



INSTITUTO LEONARDO DA VINCI • NIVEL INICIAL • PRIMARIO • SECUNDARIO

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR LEONARDO DA VINCI

Materia: Ciudadanía y Política.

Año Lectivo: 2014 - Curso: Sexto Año

Docente a Cargo: Lic. Darío Gramajo

Días y Horario de Clases:

Lunes y Martes; de 12:20 a 13.40hs

Fundamentación

EL objetivo central del presente curso y programa es presentar y problematizar los conceptos principales del pensamiento político contemporáneo, en virtud de que sirvan de base para poder pensar las formas de organización política, los derechos humanos y la participación ciudadana en el espacio público. Para ello, el recorrido del programa ofrecerá una visión de lo que es la política, dentro del marco conceptual de la contingencia de las ideas. En este sentido, se brindará a los alumnos una primera aproximación sobre la idea de política, en tanto y cuanto actividad *con-el-otro*, con un fuerte contenido anclado en las teorías del conflicto, pero utilizado éstas como catalizador para unirse-al-otro. En este sentido, se abordarán la perspectiva de la política del acontecimiento como opción para la acción de la política. Luego, ya desde la perspectiva de la teoría política propiamente dicha, se hará un recorrido por la conformación de las diferentes ideas de la política, desde la antigüedad hasta la primera mitad del siglo XX.

Presentaremos divisiones temporales y conceptuales *elegidas* para una mejor organización del pensamiento que consideramos centrales en cada período histórico, retomando las ideas base de cada autor para caracterizar su vinculación con las nociones de teoría política.

Asimismo, la contingencia política, social y económica que hemos de transcurrir será objeto de análisis, vinculando las perspectivas otorgadas por la teoría política pero también introduciendo conceptos y propuestas de los alumnos.

Habiendo recorrido los principales ejes teóricos de las ideas políticas, se procede a interpretar como se han plasmado en la organización del Estado argentino tanto en lo nacional, como en lo provincial como en lo municipal. Una vez delimitada la *forma* Estado, incursionaremos en las maneras de participación ciudadana y el ejercicio de los derechos, haciendo especial hincapié en los derechos humanos.

Objetivos Generales

- Identificar los autores centrales propuestos para cada periodo de la teoría política y sus principales ideas
- Identificar la aplicación de las diferentes teorías en la forma del Estado argentino.
- Identificar hechos políticos y analizarlos a través de las matrices conceptuales apprehendidas.
- Profundizar acerca de la política como praxis comunitaria.
- Conocer las instituciones políticas a través de las cuales se puede participar activamente en la vida política.
- Establecer mecanismos de participación en la vida cotidiana.
- Valorar a la Democracia no sólo como sistema político sino como forma de vida democrática.





INSTITUTO LEONARDO DA VINCI • NIVEL INICIAL • PRIMARIO • SECUNDARIO

- Reflexionar sobre el pasado reciente de nuestro país e intervenir y precisar sobre los derechos humanos.
- Enfatizar en la noción del ejercicio de los derechos y el correlato de las responsabilidades ciudadanas.
- Revalidar la experiencia colectiva como forma de ejercicio de la política.

Objetivos Específicos:

- Introducir al alumno en la praxis de escribir textos de producción propia, alentado al desarrollo de la escritura así del aprendizaje de las *formas* más usuales de la misma.
- Introducir la nociones de conflicto e igualdad como centrales para pensar la relación política con (nos)otros.

Evaluación

Se dispondrá la realización de exámenes individuales (al menos uno por cada trimestre), complementado con trabajos grupales y calificación de participación en los encuentros. También se solicitará la realización de trabajos escritos individuales y grupales sobre consignas específicas.

PROGRAMA

BLOQUE 1. LA POLÍTICA Y LAS IDEAS POLÍTICAS

Unidad 1. ¿Que es la política? La política como acontecimiento. La política como posibilidad de invención, de juego, de relación con los otros. Desmitologización de la política. La política como actividad diaria y de todos. La política como conflicto: el conflicto como índice del vivir juntos. La función de la teoría política: ocultar o manifestar el conflicto.

Bibliografía:

Gramajo-Luna: *Filosofía Política. ¿Filosofía Política?*
Apuntes de cátedra: "Que es la política"

Unidad 2. Política y Justicia en los clásicos. *Contexto político social de la época.* ¿Qué es el Estado? Características del Estado. La política en el Estado: 1) La antigüedad clásica: Grecia: Platón y Aristóteles. 2) El mundo medieval: Agustín y Santo Tomás.

Bibliografía:

Dri, R., *Teología Política en Santo Tomás*, en Borón, A. (comp), *Filosofía Política Clásica*, CLACSO.

Ferrer, L. "INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA FILOSOFÍA DEL ESTADO: Desde Platón a Spinoza", en Revista Laberinto, núm. 1, disponible en http://laberinto.uma.es/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=5&Itemid=

Gramajo, M. "Interpretación política del Protágoras".





INSTITUTO LEONARDO DA VINCI • NIVEL INICIAL • PRIMARIO • SECUNDARIO

León, M., *El "Buen Vivir": objetivo y camino para otro modelo*, en León, I. (coord.), *Sumak Kawsay, Buen Vivir y cambios civilizatorios*.
Rossi, M. A., *Agustín: El pensador Político*, en Borón, A. (comp), *Filosofía Política Clásica*, CLACSO.

Unidad 3. Política y moral. Política como actividad mundana *Contexto político social de la época.* El renacimiento: Humanismo y Republica: Maquiavelo. El príncipe y el poder. El lugar de la moral y de la política.

Bibliografía:

García León, J. "INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA FILOSOFÍA DEL ESTADO: desde Locke a Hegel", Revista Laberinto, núm. 2, disponible en http://laberinto.uma.es/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=17&Itemid=

Apunte de Cátedra: Maquiavelo y la política como conflicto. Una lectura desde Claude Lefort.

Unidad 4. La política como contrato y origen del estado moderno. La influencia de la Ilustración. *Contexto político social de la época.* El Contrato como forma de originar el Estado. El absolutismo y el contrato en Hobbes: El estado de naturaleza de guerra entre los hombres. El Liberalismo y el contrato en Locke: el hombre como principio del gobierno civil. La ilustración y el contrato en Rousseau. El mito del buen salvaje, La voluntad general y la ley como forma y contenido de libertad. Montesquieu: La razón y la ley como forma de historia. La ley y el Estado. División de poderes. Principios liberales en bosquejos de democracia. Spinoza. Libertad y Democracia. Kant. El idealismo alemán: que es la Ilustración y naturaleza del Hombre. Estado como condición para el derecho. Kant y el ideal republicano

Bibliografía:

Chauí, M., "Spinoza: Poder y Libertad", En Borón, A., La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx, CLACSO, Buenos Aires, 2000.

Ciriza, A. "A propósito de Jean Jacques Rousseau. Contrato, educación y subjetividad", En Borón, A., La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx, CLACSO, Buenos Aires, 2000.

García León, J. "INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA FILOSOFÍA DEL ESTADO: desde Locke a Hegel", Revista Laberinto, núm. 2, disponible en http://laberinto.uma.es/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=17&Itemid=

Gramajo, M., *Filosofía política moderna*, Apunte de cátedra.

Pousadela, I. "El contractualismo hobbesiano (o de cómo para entender del derecho es necesario pensar al revés)". En Borón, A., La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx, CLACSO, Buenos Aires, 2000. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/moderna/tematicos.pdf> [15/03/2011]

Rossi, M. A., "Aproximaciones al pensamiento político de Emanuel Kant", En Borón, A., La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx, CLACSO, Buenos Aires, 2000.

Kant, I. ¿Qué es la ilustración?, en revista *Isegoría* #25, 2001: pp. 287-291, Consultado el 15-04--2011, en <http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/article/view/595/596>

BLOQUE 3. LA POLITICA, EL ESTADO Y LA SOCIEDAD





INSTITUTO LEONARDO DA VINCI • NIVEL INICIAL • PRIMARIO • SECUNDARIO

Unidad 10. Participación en el espacio público. Concepto de espacio público. Relaciones actuales entre estado y Sociedad civil. El sistema de partidos. Las características de los partidos políticos en la actualidad. El problema de la representatividad. Movimientos sociales en Argentina: definición, y tipos de movimiento, estrategias políticas, proyectos, modos de participación política, símbolos. Las demandas sociales de las organizaciones populares. La protesta social como vehículo de demandas.

Bibliografía

Apunte de Cátedra: ¿Qué es el espacio público?

Tapia, L. (2008), "Movimientos sociales, movimientos societales y los no lugares de la política", en Política Salvaje, pps. 53-68. Clacso/Waldhuter, La Paz, Bolivia.

Boeri, N. *Poder construir y Construir Poder*, Centro Nueva Tierra.

