

**Antropología Social y Cultural
2017
IES Leonardo Da Vinci
Programa
Profesora: Fanny C. Bandini**

Objetivos:

- Conocer las características propias de la asignatura: objeto de estudio, métodos, etc.
- Problematizar conceptos clave para el abordaje de la disciplina.
- Poner en tensión conceptos en oposición y complemento, para realizar un abordaje complejo.
- Practicar modos de trabajo antropológicos: observación, descripción, comparación.

Unidad 1: Qué es la Antropología.

Reconocimiento de sus características particulares, recorrido histórico general de su desarrollo a lo largo del tiempo y espacio. Problematización de sus afinidades y diferencias con otras disciplinas afines como la etnografía. Identificación de diversas ramas de la Antropología. Acercamiento a cuestiones del método: etnografía, observación, observación participante, descripción, comparación, entrevista. Abordaje de la Antropología en el mundo contemporáneo. Análisis del Rito como forma cultural.

Bibliografía:

Augé M. y Colleyn, *Qué es la Antropología*, Capítulo 1.

Harris M., *La Antropología*, capítulo 1.

Augé M., *El Antropólogo y el mundo global*, Capítulos 1 y 4.

Unidad 2: Naturaleza/Cultura.

Identificación de las características de lo natural y de lo cultural, diferenciación desde el análisis y revinculación, visión de límites difusos en la realidad. Puesta en tensión de los conceptos de lo natural y lo cultural. Abordaje de una situación extrema a partir de relatos de los llamados “niños salvajes”. Proyección y análisis del documental *Babies 2010*. Realizaciones grupales de descripción de lo observado y comparaciones. Reflexiones sobre el carácter no valorativo de la descripción y la comparación en la Antropología.

Bibliografía:

Lischetti, Mirtha (compiladora), *Antropología*, p. 226-230.

Le Breton D., *Antropología de las emociones*, Cap. 1.

Documental: Babies 2010.

Unidad 3: Identidad/Alteridad.

Revisión del concepto de identidad. Profundización en la idea de identidades colectivas en relación a la construcción de las identidades particulares. Proyección, toma de notas sobre el video del ciclo "Mentira la Verdad" sobre la identidad: visión esencialista/visión de la contingencia. Indagación sobre el término alteridad. Lectura de artículo de revista científica. Los modos de encuentro entre las culturas que han permitido la pregunta por la alteridad: el viaje, los imperios. Identificación del concepto de "etnocentrismo". Descripción de identidades colectivas a las que pertenecemos. Puesta en tensión de los términos identidad/alteridad.

Bibliografía:

Alteridad y pregunta antropológica. (Publicación revista científica)

Identidad, video de la serie "Mentira la Verdad", Canal Encuentro.

Unidad 4: Unidad/Diversidad.

Explicitación de las preguntas centrales de la temática: ¿los seres humanos somos todos iguales? ¿los seres humanos somos todos distintos? Elaboración de una postura desde la visión del paradigma de la complejidad. Reestructuración del material de estudio en formato infografía.

Bibliografía

Morin E., *Tierra Patria*, capítulo 1.